

## ECLISSI SUPERSTAR? EBBENE SÌ!

Il fenomeno astronomico del secolo - o del millennio se si preferisce - si è verificato... e noi c'eravamo. Qualche nuvola di troppo ha offuscato un po' le foto e le riprese video: poco male, qualcuno dice che invece hanno aggiunto coreografia al soggetto principale.

Viste le previsioni, c'era da aspettarsi di peggio: a tranquillizzarci hanno contribuito il fatto che comunque non avevamo più scelta (non era immaginabile spostare in breve tempo tutta l'attrezzatura che ci eravamo portati) e la previsione di una bella signorina, soprannominata "la fata" da uno del gruppo, dell'ufficio turismo di Pinkafeld (previsioni per l'11 agosto? *Very nice!*).

A salvare la situazione avrebbero potuto pensarci, se possibile, quelli del gruppo "volante", che avevano modo di muoversi appunto per trovare posti migliori.

Ma forse muoversi non sarebbe stato comunque risolutivo (a posteriori sicuramente no!); quello di cui dubitavamo fino al giorno prima, e cioè che veramente l'eclisse avrebbe richiamato *orde* di curiosi e turisti si è poi puntualmente verificato: folla incredibile nella località delle osservazioni in Pinkafeld (e stavamo all'interno di un complesso scolastico), nella località collinare di Hochart (e il giorno prima, in perlustrazione, ci chiedevamo chi mai avrebbe potuto raggiungere, per l'eclisse, tale sperduto luogo), traffico notevole sulle strade fra Pinkafeld e Oberwart ancora nella serata. E poi feste e iniziative varie lungo tutte le cittadine attraversate dalla totalità, ma anche in quelle limitrofe dell'Austria (le immagini dei giornali austriaci del giorno dopo sono assai significative).

Nell'Austria orientale, come è stata vissuta l'eclisse del millennio? A parte una certa tendenza alle interpretazioni/applicazioni esoteriche tipiche di quelle terre, sembra che il fenomeno sia stato sfruttato come occasione per le più varie iniziative, per lo più festose (per la *Die lange Nacht der Jugend* di Pinkafeld grande concerto dei Kixx, con musica e birra che scorrevano fino a tarda notte).

Mi sembra opportuno, a memoria di quanti erano presenti e di quelli che sono rimasti a casa, riportare un riepilogo di quanto ottenuto (immagini, video) e una breve cronologia degli eventi dell'11 agosto presso le postazioni osservative scelte.

M.B.

## Le osservazioni dell'eclisse: quali i risultati?

- ◆ 89 foto di qualità accettabile riprese con strumenti da 200, 500, 1000, 1600 e 2000 millimetri di focale;
- ◆ circa 45 minuti di registrazione video ottenuta in parallelo ad un telescopio dalla postazione di Pinkafeld;
- ◆ circa 30 minuti di registrazione video panoramica ottenuta dalla postazione di Hochart;
- ◆ circa 770 immagini CCD delle fasi parziali e totale dell'eclisse;

e poi circa 260 foto riprese un po' da tutti lungo la strada, a Vienna, in Pinkafeld e nei dintorni; alcune decine di minuti di altre riprese video di viaggio.

Osservazioni riguardo all'aspetto organizzativo:

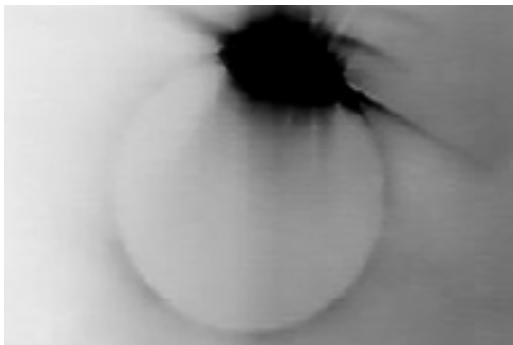
- a) si è notata la differente predisposizione alle operazioni da svolgere da parte di chi aveva avuto modo di partecipare agli incontri preparativi di luglio (durante la totalità, il binocolo non solo si può, ma si deve utilizzare!);
- b) nonostante qualche affanno, dovuto alla perdita di tempo per le riflessioni sul da farsi (per via del maltempo), siamo riusciti ad essere pronti per le riprese al momento giusto e cioè già a partire dal primo contatto;
- c) il programma di lavoro concordato si è dimostrato, tutto sommato, buono e fattibile;
- d) di grande importanza si è dimostrata l'opera di controllo dei tempi da parte di Luciana e infatti l'audio della registrazione video di Hochart evidenzia quanti problemi ha causato la mancanza di questo controllo accurato;
- e) a parte qualche errore banale dovuto all'inesperienza, le operazioni durante i 2 minuti e mezzo di totalità si sono svolte praticamente per tutti secondo programma;
- f) per quanto riguarda l'alloggio e il vitto la sistemazione non poteva essere migliore, anche grazie alla disponibilità delle impiegate dell'*Internat* ed all'aver astutamente evitato di nutrirci per tre giorni di Wurstel, crauti e cetrioli; le stanze poi, pure nella versione "bimatrimoniale separata da lungo corridoio", erano più che dignitose;
- g) pure l'escursione in Vienna, per quanto ne so, è stata di un certo interesse per quasi tutti i partecipanti (a parte un piccolo diverbio di cui mi è giunta voce e che mai si potrà meglio chiarire!);
- h) bisogna tenere presente infine che trattavasi di soli quattro giorni, compresi i praticamente due di viaggio (andature turistiche e di sicurezza,

perbacco!) entro i quali non credo si potesse immaginare di far stare di più.

Osservazioni riguardo ai risultati ottenuti:

la qualità delle immagini e dei video soffre sicuramente della presenza delle nuvole; alcuni errori banali sono dovuti all'inesperienza ed anche alla mancanza di più accurati test preventivi: la messa a fuoco del riflettore avrebbe dovuto essere ripetuta all'inizio e nel mezzo della totalità (variazioni dovute agli sbalzi termici sono più che probabili), la verifica delle eventuali vibrazioni del sistema avrebbe dovuto essere effettuata con tutta la strumentazione montata (CCD, videocamera, motordrive, filtri), il filtro solare del CCD non può essere alluminato sui due lati (problema dei riflessi multipli nelle riprese della corona), il raccordo per la fotocamera sul riflettore non deve ingnettare.

Soddisfatti o insoddisfatti? Era meglio restare sdraiati sul prato, con gli occhiali e il binocolo pronto per assistere solo da spettatori passivi all'eclisse? La rivincita è comunque possibile: Angola - Africa, 21 giugno 2001.



---

## Eventi

### *Leonidi 1999*

La notte di giovedì 18 novembre si ripeterà il fenomeno della pioggia meteorica delle Leonidi. Le condizioni osservative di quest'anno sono assai favorevoli per la seconda parte della notte. Già l'anno scorso il fenomeno è stato consistente per certe zone della Terra: per quest'anno è previsto ancora più cospicuo, per cui può valere la pena di riservarsi la nottata per le osservazioni (e forse la giornata successiva di riposo dal lavoro).

## Astronomia pratica

### 11 AGOSTO 1999: CRONACA DELL'ECLISSE

**7.30:** sveglia. Il cielo, dalle finestre della stanza, non promette niente di buono: nuvoloni neri e spessi.

**8:** colazione. Ci si scambia qualche osservazione sulle condizioni del tempo.

**8.30:** seduti sugli scalini all'ingresso di *Internat an der HTBL*. Il cielo è sempre coperto, il terreno è inumidito dalla pioggia caduta da poco. Un piccolo gruppo di connazionali parte alla ricerca di cieli migliori: auguriamo buona fortuna.

Decidiamo assieme che non vale la pena di muoversi: predisporremo gli strumenti montati all'interno dell'edificio, pronti per essere utilizzati se il cielo si libera ma riparati in caso si metta a piovere. Andrea porta il suo "orologio atomico" con il quale sincronizziamo una decina fra orologi e sveglie.

**9:** trasferiamo tutto il materiale sul posto previsto per il montaggio. Ancora qualche riflessione sul da farsi.

**9.30:** decidiamo che è il caso di montare gli strumenti all'esterno. Iniziamo a trasferire le valigie sul cortile.

**10:** stiamo montando gli strumenti. Andrea si blocca nel groviglio dei cavi del telescopio: si rompe subito un connettore a cocodrillo e la cosa lo fa cadere nel più completo sconforto. Tatiana, con la scusa delle foto si eclissa meglio del sole in eclisse. Giampaolo si intrattiene con gli amici arrivati da Solesino. Claudio ripassa il programma per le foto. Luciana continua a chiedere come deve fare per dare i tempi durante la totalità. Simone pensa alle ombre (dell'eclisse!). Daniela, Stefano, Monica e l'amico non si vedono.

Correndo a destra e a sinistra trovo, di tanto in tanto, una mano che tiene il treppiede, un aiuto per sollevare una montatura. Già qualche curioso del luogo passa tra gli strumenti.

Il cielo minaccia pioggia: grossi nuvoloni neri preannunciano un probabile temporale in arrivo.

**10.45:** Claudio, Daniela, Simone, Stefano, Monica e l'amico partono per la località di Hochart. Ci racconteranno poi che sul posto scelto il giorno prima trovarono già folla, astrofili italiani che distruggono miseramente la propria attrezzatura, belle austriache stese sui prati.

**11:** è quasi tutto pronto. Filtri solari su tutti gli strumenti e regolazione del fuoco. Si apre qualche finestra fra le nuvole. Con Andrea tentiamo inutilmente il puntamento con il rifrattore: dietro al filtro solare c'era rimasto il tappo metallico

(filtratura di assoluta sicurezza!), che viene ora prontamente (!) tolto.

**11.15:** ultimi ritocchi alle attrezzature. Grande stupore da parte di un amico di Andrea che vede il raccordo fotocamera-telescopio del rifrattore tutto coperto con nastro adesivo. Il Sole va e viene: Tatiana chiede cosa sia il cerchio grigiastro che si vede nel mirino della fotocamera (è il Sole, appunto); Andrea non vede niente (puntamento da fare e rifare). Arrivano sul posto dei cartocci con affettati e panini.

**11.23:** primo contatto, inizia lo show. Scattiamo subito qualche foto, ma attraverso una copertura nuvolosa che ci impedisce di seguire la tabella delle esposizioni programmata. Al rifrattore il Sole appare e scompare e Andrea scatta... ma a che scatta? Se non allunga i tempi sta riprendendo foto nere! È necessario modificare il programma!

**11.15:** Tatiana e Andrea costruiscono la barricata con le panchine per impedire ai curiosi di passare fra gli strumenti e di strappare i cavi.

**11.30:** barricate praticamente sparite, prese dai curiosi che preferiscono vedere l'eclisse stando comodamente seduti. Sembra comunque che abbiano capito di doversi tenere alla larga.

**11.45:** riprendo le prime sequenze video. Problematica la regolazione dell'esposizione, con le nuvole che attraversano rapidamente il campo inquadrato. Altre sequenze vengono riprese durante le migliori aperture della copertura nuvolosa.

**11.56:** riprese di prova con il CCD.

**12.12:** iniziano le riprese in automatico con il CCD. Giampaolo viene assediato dai curiosi che, anche con le nuvole, vedono il Sole in eclisse parziale sul monitor del computer.

**12.42:** parte la registrazione video continua per la ripresa della totalità.

**12.43:** vengono tolti i filtri solari dai telescopi. Calo improvviso e drammatico dell'illuminazione ambientale, che assume una colorazione azzurra (qualcuno osserva che si diffonde il "panico totale!"). Comincia ad essere difficoltosa la lettura degli indici di esposizione sulle fotocamere. La temperatura ambiente si abbassa in maniera avvertibile.

**12.44:** Giampaolo interrompe la sequenza automatica ripresa dal CCD.

**12.45:** Luciana si appresta ad iniziare il conteggio alla rovescia per segnalare l'inizio della totalità.

Viene tolto il filtro solare all'ottica del CCD. Ultimi scatti per l'eclisse prossima al secondo contatto.

**12.45.25:** secondo contatto, inizia la totalità. Il cielo si oscura e compaiono, attorno al Sole, l'aureola di protuberanze e un leggero accenno di corona solare. Le nuvole passano, sottili e veloci sul Sole: le fotocamere scattano in rapida sequenza le prime immagini della totalità. Giampaolo si preoccupa dell'iniziale sottoesposizione delle immagini CCD: si prosegue con il programma nonostante le nuvole modifichino rapidamente le condizioni osservative.

**12.46.36:** fase massima. Riprendo le foto usando tutti i tempi disponibili sulla fotocamera. Tatiana chiede coordinamento ad Andrea che, ormai nel pallone, lascia il controllo della situazione. Controllo rapido sullo schermo della videocamera. Continuo a variare, su indicazioni di Giampaolo, il diaframma sull'ottica del CCD. Verifico la centratura al telescopio attraverso il cercatore (visione straordinaria). Chiedo il tempo mancante di totalità a Luciana che, purtroppo, continua a darmi i tempi assoluti.

**12.47.30:** Luciana inizia il conteggio alla rovescia per la fine della totalità. Sono in regola con il programma delle foto al telescopio. Anche Tatiana sta seguendo con precisione il proprio programma di esposizioni. Giampaolo riprende la corona esterna con il CCD. Andrea fotografa quello che può. Gli ultimi secondi del conteggio vengono accompagnati dal coro del gruppo di ragazzi austriaci presenti.

**12.47.47:** terzo contatto, fine della totalità. Filtri solari su tutte le ottiche. Qualche scatto sulla parzialità estrema. Giampaolo riavvia le riprese automatiche con il CCD. Strette di mano e complimenti reciproci: è andata come è andata e, nonostante tutto, si è trattato di un grande

spettacolo. Voce registrata di Andrea: "Tosi, me sento male...".

**13.40:** termina ripresa video (per esaurimento della batteria).

**13.30:** tornano quelli del gruppo di Hochart. Claudio tenta un improbabile attacco per la complessità del programma delle riprese: la fotocamera con l'obiettivo da 28mm non è stata utilizzata perché l'operatore si è... impappinato. Capita, e poi la cosa non è grave vista la presenza delle nuvole. In saccoccia portano comunque una ripresa video panoramica, riprese con l'MTO 1000, con il 200mm e varie foto di ambiente: tutti sono comunque entusiasti dello spettacolo a cui hanno assistito dalla collina e che dalla postazione dei telescopi non era disponibile.

**14.09.39:** quarto contatto, fine dell'eclisse. Poco prima e poco dopo scatto le ultime foto al telescopio.

**14.10:** termina la sequenza di riprese automatiche con il CCD.

**14.15:** piccolo momento di relax e quindi si smonta e imballa tutta l'attrezzatura. Segue un breve incontro in camera per visionare in anteprima le immagini ottenute con il CCD e con le videocamere.

MB



## GRUPPO ASTROFILI BASSA PADOVANA

Recapito presso il Presidente: Michele Barollo, Via F.lli Bandiera 12, 35048 Stanghella, Padova - Tel. 0335/247652, 0425/95795, e-mail: barollo@ux1.unipd.it

Segretario: Andrea Fasson, Via Pilastro 13, 35042 Este, Padova - Tel. 0429/56408, e-mail: fasson@chim03.chin.unipd.it

Gli altri componenti del Consiglio Direttivo per il biennio 1999/2000:

Giampaolo Borsetto, via Assisi 82, Solesino - Tel. 0429/709468

Renato Polato, via G. Mazzini 26/A, Solesino - Tel. 0429/708189

Paolo Zorzan, via Quartiere Europa 9, Granze - Tel. 0429/690891.

Quota associativa per l'anno 1999:

socio maggiorenne £ 20.000

socio minorenni £ 10.000

*L'informatore astronomico*

Notiziario del Gruppo Astrofili Bassa Padovana

Anno II Numero 5, novembre 1999

Organo interno del Gruppo Astrofili Bassa Padovana